

宮川大助・花子と京フィル

よ〜しもっと クラシック

■出演/指揮: 井村誠貴
演奏: 京都フィルハーモニー室内合奏団
ソプラノ: 佐田山千恵 進行: 宮川大助・花子

平成28年 8月20日 土

米子市公会堂 ●開場18:00 ●開演18:30

指定席 (1~2F) 前売 6,000円 当日 6,500円

自由席 (3F) 前売 3,000円 当日 3,500円

佐田山 千恵

※価格はすべて税込です
※車イス席は指定席価格です
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください
※託児サービスも受付しております(無料・要予約、満1歳〜小学2年生までのお子様に限ります)
申込締切: 8月5日
申込先: アルテプラザ 0859-38-5127
(第1・3・5火曜日を除く10:00~19:30)

井村 誠貴

宮川 花子

宮川 大助

京都フィルハーモニー
室内合奏団

- 主催 / BSS山陰放送、(公財)鳥取県文化振興財団、(一財)米子市文化財団
- 特別後援 / 境港市観光協会
- 後援 / 新日本海新聞社、山陰中央新報社、鳥取県、米子市、境港市、米子市教育委員会、境港市教育委員会、日本音楽熟成協会、米子ユネスコ協会
- 企画制作 / 千恵Lee Sadayama企画、有限会社 大成商事
- 一般販売 / 2016年5月21日 10:00~(電話受付は13:00~)
- プレイガイド / とりぎん文化会館、倉吉未来中心、アルテプラザ、米子市公会堂、米子市文化ホール
- チケットについてのお問い合わせ先 / 米子市公会堂 0859-22-3236 (9:00~22:00)
アルテプラザ 0859-38-5127
(第1・3・5火曜日を除く10:00~19:30)
- 公演についてのお問い合わせ先 / BSS山陰放送 0859-33-2111 (平日10:00~17:00)
有限会社 大成商事 0859-24-1001 (平日10:00~17:00)

PROGRAM

オペラ「カルメン」より 前奏曲…ビゼー

ヴァイオリン協奏曲集「四季」より
春 第一楽章…ヴィヴァルディ

美しく青きドナウ…ヨハン・シュトラウス

音楽物語「良兵衛と日本きつね」
…(宮川大助・花子朗読)

オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に
…ブッチェーニ(佐田山千恵独唱)



京都フィルハーモニー室内合奏団

Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra

1972年に結成。本年創立44年を迎える。一人一人がソリストの個性派揃いの合奏団です。「クオリティは高く、ステージは楽しく」というポリシーを持ち、クラシック音楽の他に様々なジャンルの音楽もセンスある編曲を施して演奏する一方、日本の伝統芸能やタレントなど異分野との共演も積極的におこない、「挑戦する室内オーケストラ」と大好評を博しています。創立以来、「未来の聴衆を育てる」ことを活動の柱としており、学校音楽鑑賞会では44年間に延べ2900校、170万人以上の子どもたちに楽しい音楽を届けて来ました。また京都府の次世代育成事業とタイアップして、積極的に聴衆の育成拡大に力を注いでいます。

日本オーケストラ連盟準会員

平成2年度 藤堂音楽賞受賞。平成14年度 京都新聞大賞文化学術賞受賞。



指揮 井村 誠貴

Masaki Imura

オペラ指揮者。レパートリーも50演目を超え、01年には年間オペラ公演回数が日本人では第4位に入るなど、その地位を確立している。01年にはイタリアに留学。近年はミュージカルにも活動の場を広げ、99年から「ラ・カージュ・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」（いずれも東宝ミュージカル）のロングラン公演を成功させる。また、岩崎宏美や今陽子といった実力派シンガーとの共演も多く、幅広いジャンルで活躍。



佐田山 千恵

Chie Satayama

ミラノ市立音楽院声楽科で5年間の研鑽を積み首席で卒業、Biennio Specializzazione(最高演奏者課程)のディプロマ取得。その後ロンドンにて2年間の研鑽を積む。その間オランダにてベルカントフェスティバルにソリストとして参加。王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館、サントリーホール等の国内主要ホールにて、またソウル新羅ホテル迎賓館にてソロリサイタルを開催する。PMF2010にて、ニューヨークメトロポリタン歌劇場首席常任指揮者ファビオ・ルイージ氏指揮オペラ《ラ・ボエーム》のヒロイン・ミミ役に抜擢され成功を収める。同年、東京オペラシティホールに出演。2008年・2011年マダムバタフライ国際コンクール連続入賞。自身初のソロアルバム<Il primo regalo>発表。2012年・2013年には、KBS韓国国営放送の、<Classic Odyssey>にソリストとして2度単独特集され出演、韓国全土に放送される。《蝶々夫人》、《椿姫》タイトルロール、《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ、《カルメン》ミカエラ役等、日韓各地でオペラ、公演等多数出演中。3月には立川市民オペラ《ラ・ボエーム》のヒロイン・ミミ役に出演。

特にヴェルディやプッチーニ等の悲劇的ヒロイン役を得意とし、その舞台における天性の感情表現力は、常に音楽誌やメディアにて絶讃を受けている。

A.タビアドン、R.O.マラスピーナ、L.ゴルラ、D.マッツォーラ、K.Tカナワ、林康子氏の諸氏に師事。藤原歌劇団団員



宮川大助・花子

Daisuke & Hanako Miyagawa

1979年のコンビ結成以来、82年ABC漫才落語新人コンクール最優秀新人賞、上方お笑い大賞、日本放送演芸大賞、花王名人大賞名人賞など多数受賞。夫婦漫才として不動の地位を築き、今年は結婚40周年を迎えた。誰もが憧れる理想の夫婦としてテレビ、映画、CM、講演会などで活躍。

*Yoshi Moto to Classic Daisuke & Hanako
With Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra*