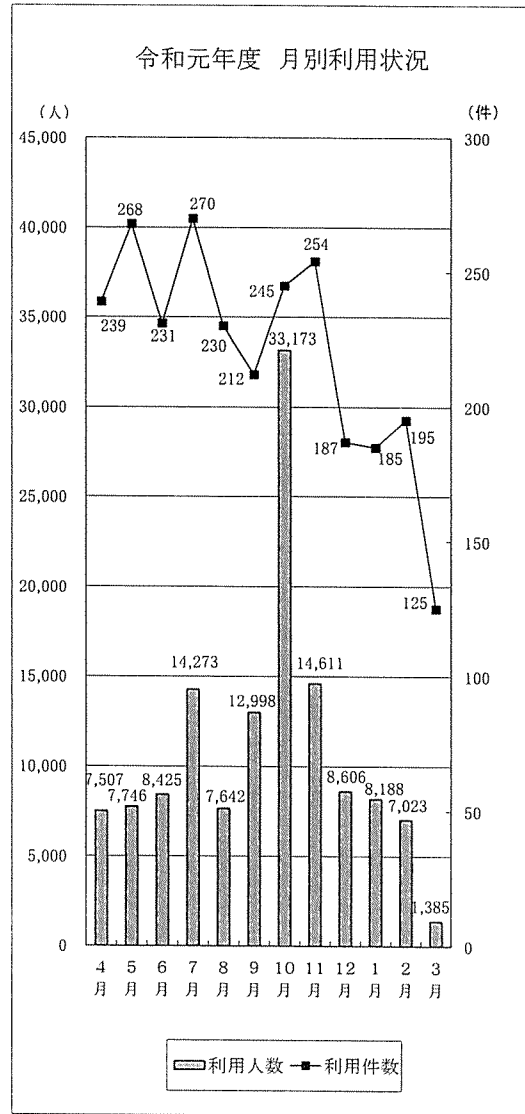
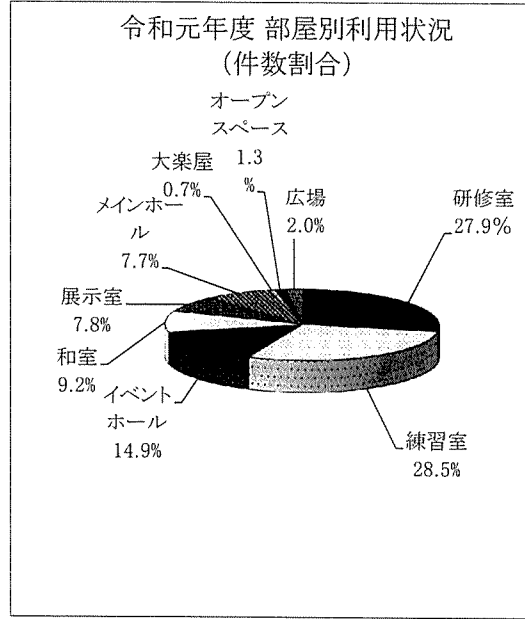


令和元年度 米子市文化ホール事業報告書

1 施設利用状況

室名		元年度計(a)	30年度計(b)	増減(a)-(b)	前年度比
		開館日数(日)	312	313	△1
メインホール	利用日数(日)	191	192	△1	99.5%
	利用件数(件)	203	204	△1	99.5%
	利用人数(人)	51,424	49,015	2,409	104.9%
	使用料(円)	12,855,304	11,383,902	1,471,402	112.9%
大楽屋	利用日数(日)	17	7	10	242.9%
	利用件数(件)	18	7	11	257.1%
	利用人数(人)	127	94	33	135.1%
	使用料(円)	24,640	15,170	9,470	162.4%
イベントホール	利用日数(日)	264	279	△15	94.6%
	利用件数(件)	392	420	△28	93.3%
	利用人数(人)	19,573	23,430	△3,857	83.5%
	使用料(円)	3,786,900	3,912,640	△125,740	96.8%
展示室	利用日数(日)	184	172	12	107.0%
	利用件数(件)	206	189	17	109.0%
	利用人数(人)	9,874	7,064	2,810	139.8%
	使用料(円)	1,549,575	1,384,690	164,885	111.9%
和室	利用日数(日)	195	207	△12	94.2%
	利用件数(件)	244	271	△27	90.0%
	利用人数(人)	2,870	2,772	98	103.5%
	使用料(円)	891,735	891,980	△245	100.0%
研修室	利用日数(日)	293	302	△9	97.0%
	利用件数(件)	738	781	△43	94.5%
	利用人数(人)	10,269	11,338	△1,069	90.6%
	使用料(円)	1,592,430	1,739,600	△147,170	91.5%
練習室	利用日数(日)	295	304	△9	97.0%
	利用件数(件)	753	780	△27	96.5%
	利用人数(人)	4,737	5,475	△738	86.5%
	使用料(円)	919,340	951,680	△32,340	96.6%
オープンスペース	利用日数(日)	31	33	△2	93.9%
	利用件数(件)	34	33	1	103.0%
	利用人数(人)	17,076	21,326	△4,250	80.1%
	使用料(円)	14,480	19,960	△5,480	72.5%
多目的広場	利用日数(日)	47	67	△20	70.1%
	利用件数(件)	53	71	△18	74.6%
	利用人数(人)	15,627	20,480	△4,853	76.3%
	使用料(円)	1,040	4,820	△3,780	21.6%
合計	利用件数(件)	2,641	2,756	△115	95.8%
	利用人数(人)	131,577	140,994	△9,417	93.3%
	使用料(円)	21,635,444	20,304,442	1,331,002	106.6%



2 主催事業実施状況

区分	事業名	開催日	内容			
			年度:(人)	入場(参加)者数	収入額(円)	支出額(円)
鑑賞事業	連携事業 第8回米子歴史絵巻 「下蚊屋の荒神神楽」 (共催:とつとりの文化遺産魅力発掘プロジェクト 実行委員会、米子市立山陰歴史館 協力:米子市児童文化センター)	10/27(日)	今回で第8回目。米子市立山陰歴史館と共催で歴史的遺産を活用した事業 「下蚊屋の荒神神楽」を解説を交え実施した。 会場:米子市湊山公園 日本庭園 入場料:無料			
			元年度	359	—	10,118
			30年度	132	—	125,198
	こころの劇場 劇団四季ミュージカル 「はだかの王様」 (共催:米子市教育委員会)	7/17(水)	米子市内の小学校6年生を対象に(一財)舞台芸術センターが“こころの劇場” として全国公演をしている劇団四季ミュージカル「はだかの王様」公演を米子市 教育委員会と共催で実施した。 会場:メインホール 入場料:無料			
元年度			1,187	—	—	
30年度			1,175	—	—	
参加型事業	第61回米子市音楽祭 (共催:米子市音楽祭実行委員会)	地元の音楽団体による音楽演奏会を開催し、演奏レベルの向上と音楽の普及 を図る。公募によるコンサート(合唱、JAZZ、アコースティック、フリージャンル、 アカペラ・バンド)を開催した。イベントホールでサロンコンサートも併せて開催し た。 会場:米子市文化ホール、米子市公会堂、米子市淀江文化センター 入場料:一般500円、中学生以下無料(5コンサート共通券) サロンコンサート1,000円				
		6/9(日)	サロンコンサート 「杉山清香クラリネットの詩&オカリナの響き」 178人 会場:米子市文化ホールイベントホール			
		6/16(日)	合唱 769人 会場:米子市公会堂大ホール (出演団体/19)			
		6/22(土)	アカペラ・バンド 274人 会場:米子市文化ホールメインホール (出演団体/13)			
		6/23(日)	フリージャンル 451人 会場:米子市文化ホールメインホール (出演団体/14)			
		6/29(土)	JAZZ 415人 会場:米子市淀江文化センター大ホール (出演団体/9)			
		7/7(日)	アコースティック 715人 会場:米子市文化ホールメインホール (出演団体/14)			
			元年度	2,802	1,767,500	1,768,811
			30年度	3,849	2,948,500	3,151,739
	童謡講座	月曜コース(懐かしい童謡) 木曜コース(新しい童謡) チャイルドコース	主に毎月第2月曜日/11回	市民へ童謡の普及を図るため、参加者が講師と一緒に歌う童謡講座を実施し た。 申込者数:363人 延3,436人 参加費:1,000円		
主に毎月第4木曜日/10回			申込者数:98人 延851人 参加費:1,000円 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2月開催分中止			
主に毎月第1木曜日/10回			幼児71人、大人80人 延151人 参加費:無料 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2月開催分中止			
わらべ館童謡コンサート		7/8(月)	わらべ館との連携講座 参加者数(324人)は月曜コースに含む。			
童謡特別講座 「たいらいさお童謡コンサート」		3/1(日)	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止			
		会場:(月曜・特別講座)メインホール (木曜・チャイルド)イベントホール				
		元年度	4,438	492,700	929,196	
		30年度	5,108	497,200	872,432	

区分	事業名	開催日	内容				
			年度:(人)	入場(参加)者数	収入額(円)	支出額(円)	
参加型事業	ダンス・フェス1ver.11	2/8(土) 2/9(日)	ダンス・踊りの発表の場を提供するとともに、出演団体同士の相互交流を図った。				
			会場:米子市公会堂(出演団体:88、出演者数:1,140人、入場者2/8 893人、2/9 893人 2日間合計1,786人)				
		参加費:2,000円 入場料:各日1,000円					
			元年度	1,786	1,874,000	1,746,607	
			30年度	1,568	1,671,110	2,045,088	
	市民交流事業	アートプロジェクトinスワン広場	4月～5月	鳥取県立米子高等学校美術部の生徒に米子市文化ホールの多目的広場(水鳥広場)内に設置してある花壇13ヶ所を“文化芸術・白鳥・大山・日野川”などをテーマにデザイン・装飾していただき、地域住民や利用者をはじめ通行人の憩いやふれあいの空間とし、多目的広場の利用拡大に努めた。 場所:多目的広場(4月9回69人、5月4回30人の合計13回 合計99人)			
	米子市文化ホールの舞台裏をのぞいてみよう!						
			8/7(水)	夏休みの子どもたちを対象に実施し、米子市文化ホールの仕事を知ってもらう機会とした。 (午前コース10人/午後コース8人 合計18人)			
			参加費:無料				
			9/7(土)	日本の三大芸道の一つである「香道」の講座を香道御家流和草会 大谷香代子氏を講師に実施し、香りを聞き分ける細香などを通して、雅やかな日本の文化を学ぶ機会とした。 会場:和室1.2(午前、午後の2コース合計48人)			
		参加費:無料					
		10/19(土) 10/20(日)	多目的広場とオープンスペースを活用して、「農と食のフェスタinせいぶ実行委員会」と連携し、地元の名物料理などを販売する「せいぶの農と食まつり」や「ステージイベント」を、オープンスペースで「スイーツ通り」を開催した。同日に米子コンベンションセンターで「JAふれあいまつり」「米フェスタ」、米子駅前で「ネギ来まつり&米子駅まつり」が開催され、米子駅前周辺の回遊性創出に向けた事業を展開、地域の活性化を図ることに繋がった。 会場:多目的広場、オープンスペース他(10/19 2,800人、10/20 6,600人)				
			入場料:無料				
		11/22(金)	米子駅前の活性化を目的に、平成23年度から実施。クリスマスシーズンから年末年始にかけて多目的広場をイルミネーションで彩り、駅前に憩える場所を提供した。点灯式には地元の音楽団体とダンスチームを招き、イルミネーションPRの機会とした。(参加者:359人/出演団体:3チーム/出演者:32人) ※イルミネーション点灯期間:11/22-1/31				
			入場料:無料				
			元年度	9,924	15,150	172,866	
		30年度	12,404	-	768,111		
		(共催:一般社団法人鳥取県電業協会西部支部)					
教育普及事業	鷺見三郎顕彰事業	3/22(日)	※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止				
	第27回米子ユースオーケストラ演奏会 鷺見恵理子&米子ユースオーケストラ (共催:鷺見三郎顕彰実行委員会)		入場料:無料(整理券発行)				
			元年度	-	3,080	639,714	
		30年度	504	33,750	1,441,220		
		8/17(土)	える・もーる商店街アーケードを会場に、中心市街地のにぎわい創出に向け、米子市公会堂の「夏まつり」と同日開催した。今回も米子JAZZフェスティバル実行委員会と連携することで「まちジャズ」終演後も引続き近隣のカフェ2店舗で気軽にジャズを楽しんでいただける企画とし、米子のまちなかをジャズの演奏でにぎわせた。 (参加者:376人/出演者:32人)				
			参加費:無料				

区分	事業名	開催日	内容			
			年度:(人)	入場(参加)者数	収入額(円)	支出額(円)
教育普及事業	Feelおでかけ事業 童謡コンサート (通所リハビリテーションセンター仁風荘)	2/14(金)	日頃、ホール等に足を運ぶ機会の少ない高齢者の方々に参加型の童謡コンサートを実施した。今回は介護付有料老人ホームの敬老会アトラクションとして、「よなご童謡の会」の協力を得て実施した。(49人) 出張料:無料			
			元年度	425	—	51,907
			30年度	408	—	71,233
	情報提供事業	通年	文化ホール、公会堂、淀江文化センターの利用促進や事業告知のためにホームページ等の更新を随時行った。文化ホールのFacebookを活用し情報発信に努めた。3館の施設イベント案内情報誌Feelを毎月発行し、友の会会員等に配布した。 発行数:月3,000部 会員数:165人			
			元年度	—	227,020	2,109,197
			30年度	—	177,020	439,980
	財団連携事業 米子市文化財団フェスティバル	10/5(土)	「米子城フェスタ」に合わせ、当財団が管理している施設が一堂に集い、各施設が特色あるワークショップ等を開催することにより、米子市文化財団の認知度を高めるとともに、文化活動への関心を広げた。 (Specialダンスステージ来場者300人)			
			元年度	(2,037)	—	—
			30年度	(1,996)	—	—
	元年度事業 合計			20,921	4,379,450	7,428,416

収支差額がマイナスとなる事業は、積立金取崩金から補てん
元年度事業 合計欄の入場(参加)者数は、()の人数を除く

3 特記事項

(1) 施設管理の充実

- ・建物や設備品が経年劣化しており、不具合が生じないよう館内外の巡回など引き続き点検を強化した。
- ・メインホール客席座面37席分張替えた。
- ・多目的広場点字ブロックの修繕及びペンキ(黄色)塗替作業を行った。
- ・和室1.2の畳の表替え(30畳)を行った。
- ・駐車場の白線を引直し、あわせて番号表示を付すことにより、利用案内をよりスムーズに行うことができるように改善した。
- ・施設周辺・歩道等のごみ拾いや除草・剪定を行うとともに、米子高校から寄贈を受けた花苗を生徒たちと一緒に多目的広場のプランターへ植栽するなど、引き続き周囲の環境整備に努めた。

(2) 利用者サービスの向上

- ・新型コロナウイルス感染拡大防止のため、加湿機能付き空気清浄機を4台導入し、換気用窓の無い練習室などに配置、利用者の感染拡大防止に供した。また、アルコール消毒液の設置場所増設(3→5)や、施設の換気・消毒回数を増やすなど対策を強化した。
- ・展示室配置の長机18台を購入、28台を全てキャスター付きに統一し、あわせて椅子50脚を軽量折り畳式に更新することにより、利用者の会場設営の利便性を向上した。また、貸出用電気ポット5台及びエアーポット10台を新調し利用者サービスに供した。
- ・貸館業務では更なる利用者サービスの向上を目指し、受付案内をより迅速に行えるようにするため、引き続き嘱託職員を1人増員し、接客対応の充実を図った。
- ・市民交流事業では米子市観光協会が取りまとめる「農と食のフェスタinせいぶ」に参画した。多目的広場はステージでの発表、オープンスペースはスイーツ通りを開催、メインホールや多目的広場、米子コンベンションセンター国際会議室を会場に開催したダンスイベントへ19チームの参加調整をするなど協力し、多くの来場者を集めることにより、米子駅前周辺の活性化に繋げた。
- ・貸出用車椅子4台の寄贈を受け新調し、利用者サービスに供した。

(3) 新型コロナウイルス感染拡大防止によるキャンセル状況(令和2年2～3月)

室名	件数(件)	概算金額(円)
メインホール	15	
大楽屋	7	
イベントホール	27	
展示室	6	
和室	6	
研修室	28	
練習室	16	
多目的広場	1	
合計	106	1,631,700

令和元年度 事業報告補足資料

1 施設名 米子市文化ホール

2 事業概要

(1) 芸術文化の鑑賞機会の提供

- 連携事業「米子歴史絵巻 下蚊屋の荒神神楽」
- 「劇団四季ミュージカル はだかの王様」

(2) 市民や文化団体との連携による自主事業の推進

- 第61回米子市音楽祭
- 童謡講座（月曜コース・木曜コース、チャイルドコース）
 - ※木曜コース、チャイルドコースは、新型コロナウイルス拡大防止の為、米子市からの要請により2月27日開催分中止
- 童謡特別講座「たいらいさお童謡コンサート」
 - ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、米子市からの要請により中止
- 鷺見三郎顕彰事業
 - 「第27回米子ユースオーケストラ演奏会 鷺見恵理子&米子ユースオーケストラ」
 - ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、米子市からの要請により中止
- ダンス・フェス1ver.11

(3) 出張鑑賞・参加の機会提供

- 市民交流事業
 - 「アートプロジェクト in スワン広場」
 - 「米子市文化ホールの舞台裏をのぞいてみよう！」
 - 「香道講座」
 - 「ネギ来ステージ・ネギ来スイーツ通り」
 - 「多目的広場イルミネーション点灯式 Yonago ファンタジア」
- Feel おでかけ事業
 - 「まちジャズ」
 - 「童謡コンサート(通所リハビリテーションセンター仁風荘)」
- 財団連携事業「米子市文化財団フェスティバル」

(4) 利用者サービスの向上

- 情報提供事業
 - ホームページの充実、ホール3館イベント案内情報誌 Feel の発行、友の会

3 施設における課題や問題点とその対応

(1) 老朽化による建物・設備の不具合

開館 29 年目を迎え、年々修繕箇所が増えている。

利用に支障がある箇所は速やかな改修に努めるとともに、大規模な修繕工事については米子市と引き続き協議を進める。

主な改善点:メインホール客席座面 37 席分張替え/多目的広場点字ブロックの修繕及びペンキ(黄色)塗替/駐車場の白線引直し及び番号表示/和室 1.2 畳表替(30 畳)

(2) 職員の育成

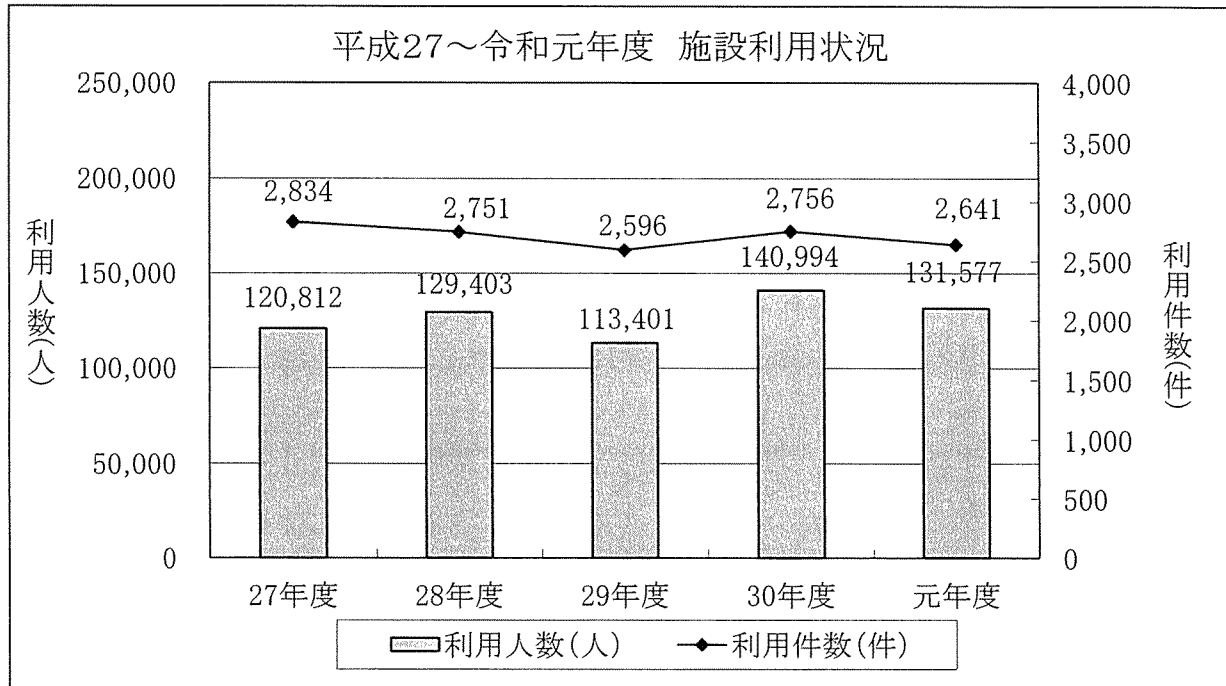
引き続き、接遇等の職務上必要な能力を修得するための研修に参加した。

全国公立文化施設協会中四国支部業務管理研究会等に参加し、専門的な人材を育成した。

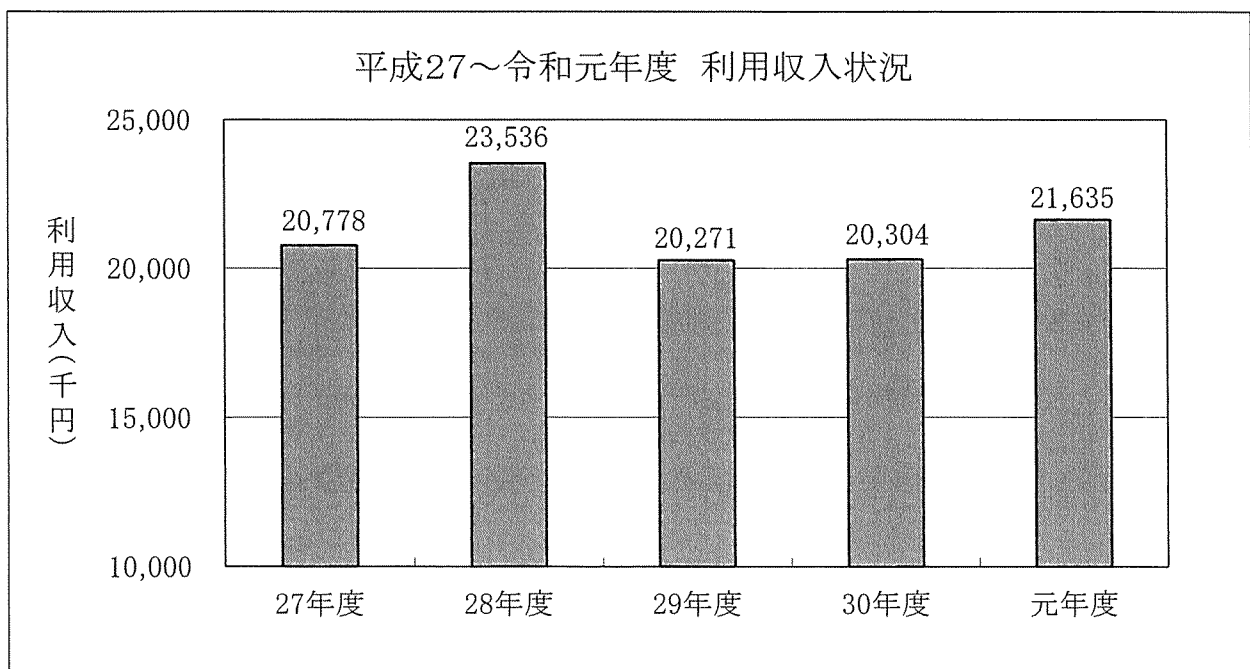
(3) 新型コロナウイルス感染拡大防止対策の徹底

新型コロナウイルス感染拡大防止対策として、利用後の各室及び事務室・ロビーへ外気を取り入れる換気の強化や、消毒(机、椅子、ドアノブ等)の徹底、定員以下での使用人数調整への協力依頼を行うことにより、人を密集させない環境を整備し、消毒薬設置場所の増設や、施設利用時には常時換気設備(空調)を稼働し換気を行い、補助として窓の無い場所(練習室等)などへの加湿機能付き空気清浄機の導入(4 台)、各室への新型コロナウイルス感染拡大防止注意喚起や洗面所への手洗い徹底についての啓発ポスターの掲示、職員のマスク着用での接客についての説明文の掲示などを行った。今後も米子市からの要請を受けながら感染拡大防止対策を徹底する。

平成27～令和元年度 米子市文化ホール運営状況



	27年度	28年度	29年度	30年度	元年度
利用人数(人)	120,812	129,403	113,401	140,994	131,577
利用件数(件)	2,834	2,751	2,596	2,756	2,641



	27年度	28年度	29年度	30年度	元年度
利用収入(円)	20,777,642	23,535,586	20,271,238	20,304,442	21,635,444