

Feel 友の会 先行販売のご案内

詳細は裏面へ→

1998年にスタートしたB→Cシリーズは、実力ある若手日本人演奏家が、バッハと現代作品を軸に自由にプログラムを組むことで、各アーティストの個性が発揮される、東京オペラシティの名物企画です。

東京オペラシティリサイタルシリーズ

B^{ビートゥーシー}→C

バッハからコンテンポラリーへ

山本耕平 テノールリサイタル

鳥取県米子市出身。現在、国内のオペラ公演で引っ張りだこの若手を代表する歌手の一人。「苦悩から人間讃歌へ」をテーマに、己はどうあるべきか、この世界をどうとらえるべきかと自問する登場人物たちを中心としたストーリーを紡ぎます。

＜出演＞ 山本耕平（テノール）、立神粧子（ピアノ）、高橋 維（ソプラノ）

＜曲目＞

- ・パーセル／ブリテン&ピアーズ編：もし音楽が愛の糧であるなら Z379c
- ・J. S. バッハ：《ヨハネ受難曲》BWV245 から「ああ、我が心よ、お前はどこへ行くつもりなのか」
- ・J. S. バッハ：カンタータ第55番《我は貧しき者、罪の僕》BWV55から「我は貧しき者、罪の僕」
- ・シュレーカー：アヴェ・マリア（1902）
- ・ヘンツェ：オーデンの3つの歌曲（1983）
- ・黛 敏郎：《金閣寺》（1976）から「君の一生の転機の度に姿を表す」
- ・ベルク：私の両眼を閉じてください（1907）
- ・ベルク：私の両眼を閉じてください（1925）
- ・ベルク：《ルル》から「まだこの絵と張り合うだけのものを君は持っている
…服越しに感じる君の体はまるで音楽のようだ」
- ・バーバー：《隠者の歌》op. 29（1952～53）から「キリストの磔刑」
- ・バーバー：《それでもなお》op. 41（1968～69）から「最後の歌」
- ・ヘンデル：《ロンバルディア王妃ロデリンダ》から「貧しき群れの羊飼いま」
- ・林 光：4つの夕暮れの歌
- ・ブリテン：《冬の言葉——トーマス・ハーディの詩とバラッド》op.52（1953）から
「合唱長の埋葬」「アプウェイの停車場にて」
- ・リーム：《リルケの4つの詩》から「ガラスの屋根にはしばしば」（2000/04）
- ・ウェインライト：《ソングス・フォー・ルル》（2010）から「真実の愛」

2025年9月27日(土) 15:00 開演
米子市文化ホール メインホール
全席指定

いい席お早めに！



主催：公益財団法人 東京オペラシティ文化財団 / 公益財団法人 鳥取県文化振興財団
米子市 / 一般財団法人 米子市文化財団（米子市文化ホール）

協賛：日本生命保険相互会社 協力：中海テレビ放送



米子市文化ホール

山本耕平 テノールリサイタル Feel 友の会 先行販売

Feel友の会（米子市文化ホール・米子市公会堂・米子市淀江文化センター友の会）
会員様向けの先行販売です。ご購入には事前の友の会入会が必要です。

**2025年 5月30日(金)
31日(土) 3日間限定
6月1日(日)**

■米子市文化ホール窓口での現金販売のみ 10:00～22:00

- ※お求めの際にFeel 友の会会員証をご提示ください。
- ※Feel 友の会会員本人のみ1人5枚までご購入いただけます。
- ※先着順で、文化ホール割り当て席の中からお選びいただけます。
- ※チケット数には限りがございます。ご了承ください。

■チケット料金 【全席指定・会員価格】

一般 2,700円（一般販売価格3,000円）
高校生以下 1,350円（一般販売価格1,500円）

- ※曲目、出演者等は変更になる場合がございますのでご了承ください。
- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。
- ※車いす席及び介助者席もご用意しています。数に限りがございますのでお問合せください。
- ※高校生以下チケットでご入場の際に、身分証明書（学生証等）の提示が必要な場合があります。

【先行予約についてのお問合せ】
米子市文化ホール 0859-35-4171

【演奏会についてのお問合せ】
東京オペラシティ文化財団 <https://www.operacity.jp/>
鳥取県文化振興財団アルテプラザ 0859-38-5127
米子市文化ホール 0859-35-4171

**一般発売
6月25日(水)
10:00～**