令和4年度　米子市公会堂事業

現代邦楽の鬼才

舩川利夫を讃えて

～故郷・山陰に残した不朽の名曲～

曲目
出雲路（組曲）
伯耆と因幡
複協奏曲（尺八と箏のための）

ごうぎん文化振興財団助成事業
とっとり県民カレッジ連携講座

音と山陰の風景でつづる 作曲家 舩川利夫の世界

令和5年3月5日（日）　開演 午後2時
（開場 午後1時）

米子市公会堂　大ホール

料金／ 一般1,000円　中学生以下 500円（全席自由）

プレイガイド／米子市公会堂・米子市文化ホール・米子市淀江文化センター
アルテプラザ・とりぎん文化会館・倉吉未来中心
WEBチケとっとり（インターネットチケット購入）https://yyk1.ka-ruku.com/tottori-bunka-s/showList

演　奏　古屋輝夫（尺八）、大西瑞香（箏）、山路みほ（箏）、金子展寛（箏）
武部良枝（ティンパニー）、上田正雄（和太鼓）、木村恵理（ファゴット）

合奏団　［尺八］虚空の会、南部町尺八クラブ、都山流尺八楽会島根県支部
［ 箏 ］とっとり邦楽合奏団、琴アンサンブル安田会、箏弾き隊

トーク　藤井浩基(島根大学教授)、穐鹿嘉雄（米子管弦楽団・舩川氏の同級生）、古屋輝夫(尺八)

大西瑞香

古屋輝夫

主催／米子市・（一財）米子市文化財団【米子市公会堂】　特別共催／（公財）鳥取県文化振興財団　お問い合わせ／米子市公会堂 ☎(0859)22-3236

地元出身の邦楽作曲家、舩川利夫（ふなかわとしお）の顕彰事業。代表作の「出雲路」や「伯耆と因幡」、「複協奏曲」の演奏など舩川作品を堪能できる演奏会です。また、舩川利夫に縁のある人物を招いて、その生涯や人となりを語るトークセッションを行います。

現代邦楽作曲家　舩川　利夫（ふなかわ　としお）
【1931年-2008年】

1931年（昭和6）、島根県安来市生まれ。幼少期を安来と鳥取県米子市で過ごす。10代から尺八を始め、都山流尺八を松田垂山に師事。1949年（昭和24）、鳥取県立米子工業高等学校電気科を卒業。米子、大阪、東京へと拠点を移しながら、尺八の演奏、指導、作曲など幅広い音楽活動を展開した。その後、古川太郎に師事し、本格的に箏の作曲、演奏も手がける。1956年（昭和31）、25歳のとき、箏独奏曲《蕪村句集》で東京新聞社主催第7回邦楽コンクール作曲部門第一位。文部大臣奨励賞、NHK賞もあわせて受賞。西洋音楽の作曲を山田耕筰の高弟乗松明広に学び、和洋の響きを融合した新しい音楽を模索した。その後、組曲《出雲路》、尺八と箏のための《複協奏曲》、交響詩《海》などの代表作を次々に発表し高い評価を受け、現代邦楽の旗手としての地位を築いた。2002年（平成14）には「国民文化祭とっとり」にあわせ、鳥取県からの委嘱で合奏曲《伯耆と因幡》を作曲。米子市公会堂で初演され、これが舩川最後の作品となった。晩年は詩吟の作編曲や発声の研究にも注力し、1992年（平成4）には吟剣詩舞文化賞を受賞した。2008年（平成20）、77歳で逝去。

尺八　古屋　輝夫（ふるや　てるお）

20歳からの42年間、横山勝也氏に師事しその音楽の総てを修得・継承。NHK邦楽技能者育成会16期卒業。NHK邦楽オーディション合格。リサイタル多数。国内外の招待演奏またセミナー多数。とりわけ2013年から毎春パリで開催しているコンサートとマスタークラス（この2年間はオンラインワークショップ）は10回を超え継続中。ほぼ4年毎に開催されて来た国際尺八フェスティバル（岡山、コロラド、東京、ニューヨーク、シドニー、京都、ロンドン）の全てを演奏および企画でサポート。演奏ジャンルは尺八古典本曲から前衛まで。合理的な尺八吹奏法を提唱。尺八古典本曲の研究・演奏・作譜、は広く認められている。CD／「尺八酔奏」、「筅絃秘抄」、「尺八古典本曲集Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ,Ⅳ」、「夢二MODAN」、「幻月詩」、「風動」、DVD／「尺八古典本曲リサイタルライブ」。現在／国際尺八研修館教授主任講師。NHK文化センター講師（青山、大宮）。いわき竹心会顧問。東京学芸大学白菊会顧問。米子市虚空の会主宰。東京竹心会主宰。筅絃社主宰。

箏　大西　瑞香（おおにし　みずか）

古典箏曲と地歌三味線を菊原初子（人間国宝）、現代箏曲を沢井忠夫に師事。NHK邦楽オーデションに箏と歌の両部門で合格し、古典箏曲や現代邦楽でNHK邦楽番組に出演。2022年まで毎年パリで開催された「尺八・箏デュオリサイタル」に出演するとともに箏の指導に当たり、国外における邦楽の普及にも取り組んでいる。大学等で音楽教育に従事するほか、島根県出土の古代琴の復元・演奏や「日韓の伝統教育」についての論説執筆など、様々な教育・研究活動に取り組んでいる。2008年米子市文化善行者表彰、2019年鳥取県文化功労賞受賞。現在、島根大学教育学部非常勤講師。
CD「筅絃秘抄」、新作邦楽「米子八景」、「舩川利夫作品集・聲」（2023年２月発売予定）

山路みほ（箏）、金子展寛（箏）
武部良枝（ティンパニー）、上田正雄（和太鼓）、木村恵理（ファゴット）
合奏団［尺八］虚空の会、南部町尺八クラブ、都山流尺八楽会島根県支部
［箏］とっとり邦楽合奏団、琴アンサンブル安田会、箏弾き隊

トークセッション
藤井浩基（島根大学教授）、穐鹿嘉雄（米子管弦楽団・舩川氏の同級生）、古屋輝夫（尺八）

お客様へ～必ずお読み下さい～
感染拡大状況によっては公演の延期・中止等の場合があります。チケットの半券に、氏名・連絡先を事前にご記入しご来場ください。
当日、37.5度以上の発熱等、体調のすぐれない方の来場はご遠慮ください。当日は、検温、消毒、マスクの着用にご協力をお願いします。

駐車場　ひまわり駐車場（1時間無料）、YEASTY PLACE立体駐車場（１時間無料）、米子市役所 駐車場（６時間無料）
※割引処理をいたしますので、必ず駐車券をお持ちください。

バス割引券／市内路線バスで当日（3/5）のみ使える200円割引券をお配りします。ご希望の方は、チケット購入時にお申し付けください。

主催／米子市・（一財）米子市文化財団【米子市公会堂】　特別共催／（公財）鳥取県文化振興財団　お問い合わせ／米子市公会堂☎(0859)22-3236