

令和8年度 米子市公会堂参加型舞台公演事業

演劇 ワークショップ 成果発表会

上演演目

「魔術」

「走れ！ 走れ走れメロス」

「お手紙かみかみ」

指導・脚本・演出 亀尾 佳宏

一般参加者32名が、
6日間の演劇ワークショップの
成果を発表！

出演
石田直樹
井上元晴
入江晃弘
大田信之介
金田正喜
狩野拓也
坂道うら
咲夢
清水織恵
水谷宣子
多賀良樹
竹崎摩由
田中伊織
塚本由希子
中井晋平
永田涼
中西萌璃
西永瑠佑己
前川姫夏
牧田彩斗
増田佐和子
松新ひのわ
美甘大地
明正航太朗
森上百合
山崎ひとみ
山根有希乃
Yoshiko
渡辺みのり

スタッフ
中原美桜
拝藤羽奏

2026年 8月23日(日)

開演 15:00 (開場 14:30)

米子市公会堂 大ホール

入場無料 (要整理券)・全席自由席

整理券配布窓口

米子市公会堂・米子市文化ホール・米子市淀江文化センター

主催：米子市・(一財)米子市文化財団〔米子市公会堂〕



Message

「演劇は誰でも楽しむことができる」そう思っています。

もちろんそれでお金を稼げるかどうかは別の話なのですが、テレビや映画で演じてそれを仕事とする人だけが役者ではないと思うのです。台本に書いてあるセリフを声にしてみる。架空の人物になって誰かと会話をしてみる。仲間とシーンについて話し合い、実際に動いて場面をつくってみる。そうやって稽古したものをお客さんに観てもらうのは、誰にでもできるし、やってみたらとっても楽しいことだと思っています。あとは、それをやろうと一歩を踏み出す勇氣。

今回、そんな勇氣を出してくれた32名の仲間と、6日間で3つの演劇をつくって発表するという挑戦をしてみようと思います。本番だけでなく、練習の様子を観に来てもらっても構いません。初めて出会った人たちとどんな風にお芝居をつくりどんな作品が生み出されるのか。この無謀な挑戦の結末は、劇場に足を運んだ方だけが知るのみ。

「劇場は誰もが楽しむことのできる場所」そう思っています。そこに行こうと一歩を踏み出しさえすれば。米子市公会堂でお待ちしております。

亀尾佳宏



講師 亀尾佳宏 (演出家・脚本家)

鳥根県雲南市在住。県立高校の教諭として生徒たちと高校演劇を創るかたわら、JR 本次駅前に立地するチェリヴァホールを拠点に演劇を創ることを楽しめる人口と演劇を観ることを楽しめる人口を増やすべく、目の前にいる人たちと創作活動を続けている。雲南市創作市民演劇では脚本、演出を担当。人口4万人弱の街でのべ1万人を超える観客を動員している。高校演劇では松江工業高校、三刀屋高校、三刀屋高校掛合分校を指導し全国大会出場10回。「若手演出者コンクール2014」優秀賞のほか、「劇王中国ブロック決定戦」優勝4回。「劇王XIアジア大会」第3位。「神奈川かもめ演劇祭」第2位など。「若手演出家コンクール2021」では当時担任をしていたクラスの生徒4人と創った『走れ！走れ走れメロス』と劇団一級河川『酒とお蕎麦と男と女』を上演し、最優秀賞を受賞した。



上演演目 指導・脚本・演出 亀尾 佳宏 (劇団一級河川)

「魔術」 原作 芥川龍之介『魔術』

ある雨の降る夜、男は魔術の秘法を教わるためにミスラ君の住む西洋館を訪れた。彼は言う、魔術は誰でも使うことができるようになる、あることを守りさえすれば、と。魔術を身につけた男は、ある日銀座のクラブで友人たちとトランプの勝負をすることになる。果たしてミスラ君との約束を守ることができるのだろうか。芥川龍之介の短編『魔術』を朗読劇にした作品。

「走れ！走れ走れメロス」 原作 太宰治『走れメロス』

邪智暴虐な王のもとに、メロスは友人であるセリヌンティウスを身代わりとして残し妹の結婚式へと向かった。三日後の日没までに戻らなければ友が処刑されてしまう。メロスは友との約束を果たすことができるのか。太宰治の名作『走れメロス』を今回集まったメンバーで朗読劇に。発表までの期間は6日。間に合うのか間に合わないのか。

「お手紙かみかみ」 歌詞 まどみちお「やぎさんゆうびん」

しろやぎさんが出した手紙をくろやぎさんは読まずに食べてしまう。読んでないのにくろやぎさんは返事を出し、その手紙を今度はしろやぎさんが食べてしまう。悪いのはしろやぎさんなのかくろやぎさんなのか、はたまたこの歌に終わりはあるのかないのか。童謡「やぎさんゆうびん」を巡る不毛なやりとり、終わりはあるのかないのか。

〔駐車場〕ひまわり駐車場・YEASTY PLACE立体駐車場(1時間無料)

米子市役所駐車場(6時間無料)

※割引処理をいたしますので、必ず駐車券をお持ちください。

〔お問い合わせ〕米子市公会堂TEL.0859-22-3236

米子市公会堂で7月から8月にかけて、計6日間の演劇ワークショップを開催しています。高校生から70代までの一般参加者32名が、亀尾佳宏氏の指導・演出のもと、同氏の脚本の演劇作品に取り組み、その成果を発表します。上演後には亀尾佳宏氏のアフタートークも開催！参加者による熱い成果発表会をぜひお楽しみください。



聴講生 (見学希望)

無料

ワークショップの様子を見学できます。

【申込】米子市公会堂 Tel.0859-22-3236

【実施日】

8月20日(木) 18:30～21:30

8月21日(金) 18:30～21:30

8月22日(土) 10:00～19:00

8月23日(日) 10:00～19:00

米子市公会堂 参加型舞台公演事業

一般参加者を対象に、プロアーティストの指導のもと、複数日間のワークショップを行い、成果発表会を実施します。舞台芸術の魅力を発信するとともに、舞台芸術を担う人材の育成と、人材交流の場づくりを目指します。